

СОВЕТСКОЕ ПРИАНГАРЬЕ

1996
18 МАЯ
СУББОТА
58-59 (7973-74)

ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
КЕЖЕМСКОГО
РАЙОНА
ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1936 Г.

*Нас
поздравляют*

Примите самые искренние поздравления и пожелания в День 60-летия вашей газеты. Надеемся, что творческая и солидарная работа коллектива позволит сохранить вам профессиональный уровень и вывести достойную страницу в летопись истории края и освоения Нижнего Приангарья. Здоровья, счастья, благополучия вам, интересных публикаций и благодарного читателя.
Е. Я. ВАСИЛЬЕВ,
первый заместитель
губернатора края.

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!
Краевое управление печати и информации поздравляет журналистов, полиграфистов, читателей, авторский актив с 60-летием газеты «Советское Приангарье».

История газеты — свидетельство ее неразрывной органичной связи с жизнью Красноярья. Весом реальный вклад журналистов в практические дела по освоению природных богатств Нижнего Приангарья, в процессы общественно-политических, культурных, экономических изменений и преобразований в нем.

Желаем коллективу творческих успехов, твердости духа и оптимизма. Мира, счастья, здоровья вам и вашим семьям!

Ю. ПАНФИЛОВ,
начальник краевого
управления печати
и информации.

Называем победителей

Подведены итоги конкурса «Моя районка», объявленного редакцией «СП» и первичной организацией Союза журналистов России в честь 60-летия газеты «Советское Приангарье».

Победителем по первой номинации («Да, был люди!») признан **Б. В. Шахов**. За цикл статей ему присуждена первая премия в размере 350 тысяч рублей. Второе место (номинация № 3 «Нарочно не придумаешь») и премия в размере 150 тысяч рублей присуждены **А. Ф. Карнаухову** за «Неудачный репортаж».

Все остальные участники конкурса получат поощрительные премии.

Поздравляем победителей!

**ВСЕ ШЕСТЬ ДЕСЯТКОВ О РАЙОНЕ МЫ ПИСАЛИ,
ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ,**

ЧИТАТЕЛЬ ДОРОГОЙ!

Фотоколлаж С. КАМГОРОВОДА



60-летию „Советского Приангарья“ посвящается

Хочу счастья на всю жизнь

«ЕСЛИ ВЫ хотите быть счастливым год, поставьте себе задачу — быть счастливым всю жизнь — любите то, что делаете», — сказал неопороченный истину один умнейший человек. Легко сказать — любите! Представьте себе ситуацию: вечер, после трудового дня хочется провести несколько часов в свое удовольствие — посмотреть телевизор, почитать интересную книгу, да, в конце концов, познакомиться с домашним хозяйством. Но ты журналист, должна завтра утром сдать в номер материал. А в редакции никого не интересует, когда ты будешь его писать — поздно вечером, ночью или ранним утром, и есть ли у тебя в этот момент вдохновение...

Каждый из нас находится в непрерывном поиске работы. Самое худшее состояние для газетчика — когда ему не о чем писать. Одна из наших журналисток как-то говорила, что не может спокойно отдыхать во время выходных дней, если в понедельник ей не надо будет работать. Так, изо дня в день, и приходится искать себе новые и новые темы для материалов.

В газете, чаще всего, никто не спрашивает — хочешь ли ты? Есть слово «надо». И его не перешишь, не перепишешь. Надо ехать в командировку в глухую деревню, надо брать интервью у человека, который тебе не симпатичен, надо писать на тему, иногда абсолютно для тебя неинтересную, надо выслушивать людей, порой говорящих неприятные тебе вещи. И никакую журналистку не спрячешь, в своих материалах она весь — как на ладони, все пули в одном.

Да, научиться любить эту профессию невозможно, можно лишь заразить любовью от людей, делающих, нет — творящих газету. И на этот счет я могу определенно сказать: мне крупно повезло, что судьба свела меня с людьми, преданными своему делу, с теми, кто вкладывает в газету всю душу. Придя в редакцию «СП» сразу же после школы, я приросла к ней, несмотря на пять университетских лет. Кто-то из моих наставников покинул «СП», кто-то продолжает здесь работать — для меня они всегда во всем, и, наверное, что-то от них остается и во мне. Я очень надеюсь на это.

В. ВИНЮГОВА.

ТАК СЛУЧИЛОСЬ, что за 38 лет своей журналистской деятельности мне довелось третий раз возглавить редакцию «Советского Приангарья». Что-то есть в этой газете такое, что не дает покоя и постоянно тянет к ней. Работал я в разных газетах края, пришлось побывать в Хакасии, Эвенкии... Но, что характерно, все это время «косил глазами» в сторону Приангарья, в сторону одной из любимых газет «СП». Прав был поэт, сказав однажды: «Лицом к лицу — лица не увидать, большое видится на расстоянии». Это большое, незаметное в рабочих буднях, вдруг остро осознаешь, когда окажешься вдалеке от газеты. Имя ему — журналистское братство. Не в общем понимании, а

М ИР РАЙОННОЙ, газеты особый. Каждый, работавший в нем даже непродолжительное время, быстро начинает понимать это. Здесь все на виду, у каждого — конкретное дело. Ответственность — персональная, слава — одна на всех.

В районах не держатся люди ленивые, не способные работать каждый день, не имеющие возможности передохнуть, остановиться — газета быстро сжигает материалы и требует новых.

В районах не держатся люди индивидуалисты, не способные наступить на горло собственной песне во имя общего дела — те, для которых газета — только способ самовыражения, те, кто не терпит рядом с собой другие таланты, предпочитая серость,

ЖАРКИМ августом 1976 года я собрал нехитрые пожитки в чемодан, попрощался с матерью, сестрами, друзьями и отправился в дорогу. Путь предстоял не близкий — на Ангару, название которой не сходило со страниц центральных газет и о которой то и дело крутили песни по радио: «Навстречу утренней заре...», «Маршк играет на гитаре...», «Заблестит на висках седина».

Мать, вытирая слезу, выговаривала: — И куда тебя несет? Дом вон какой большой, жизни на здоровье, а ты бросаешь меня в нем одну. Вот закончил бы учебу в своем университете, тогда бы и ехал. Разве здесь не нравится?

Что я мог ей ответить? Что потому и решил «отчаливать», что жизнь стала спокойной и размеренной? Что, пока молод, хочется побывать и в других краях?

В Прикетье моем, богатом не только болотами, но и большими лесными запасами, я проработал в районной газете (сразу после окончания средней школы) шесть лет. К этому времени рельсы широ-

Служить людям

применительно именно к «Советскому Приангарью».

В этой газете умеют дружить и дорожат дружбой, умеют понять и помочь друг другу в любой ситуации. Всех работников пера и полиграфии здесь традиционно связывает одна забота и цель — служить людям. Шестидесять лет она исполняет это главное свое предназначение. И делает это профессионально. У «Советского Приангарья» много друзей, которые всегда рядом, всегда готовы помочь и словом, и делом. Это — наши многочисленные чи-

Главное — ваше доверие

на фоне которой легко цвести. В районах не держатся люди злые, очерстевшие душой. Доброту, участие, заинтересованность в работе нельзя — люди сразу участвуют и перестают верить, приходят, пишут.

Главное для нас — работники районы — ваше доверие, дорогие читатели. Мне кажется, вы простите и забывания, и нескладность сло-

Уезжал ненадолго...

кой колеи — железной дороги Томск—Асино—Белый Яр — подошли к реке Кети и Всесоюзная ударная комсомольская строка нашла свое завершение. Когда отремели победные речи под звуки фанфар, на слуху появились новые адреса: БАМ, КАТЭК, Богучанская ГЭС... Многие подались на новые стройки, возводили «голубые города». Вот и я поддался этому настроению.

— Не волнуйся, — успокаивала я мать перед расставанием. — Проработав год, отсыпши три, и вернусь, обязательно вернусь...

Я искренне верил своим словам. А в кармане лежали два письма. В одном редактор Богучанской газеты сообщил об оккупации вакасий и о том, что ГЭС намечено строить не в их, а в другом районе. В другом письме было отношение на перевод

татели. За все хорошее им — большое спасибо и низкий поклон.

За шестьдесят лет в нашей газете работали многие журналисты, известные далеко за пределами Кежемского района. Читатели хорошо помнят их поименом. Это — до армейских ушедшие из жизни Петр Иванович Усольцев, Анатолий Николаевич Привалкин, Михаил Викторович Жемаров. И я считаю своей большой жизненной удачей, что мне пришлось в одно время, в одной газете работать с этими чудесными людьми, делать с ними одно общее дело — газету, т. е. служить людям нашего родного Приангарья.

Л. ВАСИЛЬЕВ, главный редактор газеты.

га, если будете знать — журналист пишет искренне, не лукавя, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО так думая.

Вы будете не соглашаться, спорить, писать опровержения, но уважения такой журналист не потеряет.

Труд районной газетчицы — нелегкий, изнуряющий. Она живет мало, стареет быстро, мучают головные и сердечные боли, очень часто — угрызения совести: не навредишь, не сделаешь хуже? Но все трудности забываются, когда начинаешь получать свои материалы, кому-то нужны — их ждешь, внимательно читаешь, обсуждаешь дома и на работе. Ради этого стоит жить.

Н. ЗОНОВА.

в газету «Советское Приангарье». В Кежемском аэропорту меня встретил редактор В. А. Павлов. Тут же договорился с гостиничной хозяйкой о коллективном «СП», а также с первым секретарем райкома партии Г. Д. Радаевым. В трудовую книжку появилась дата приема на работу: 12 августа 1976 года. А примерно через месяц я получил жилье — в половине добротного бревенчатого дома по Зверевскому переулку, и заключил трудовой договор с редакцией, где обязался отработать в ней не менее трех лет.

Разве мог я тогда знать, что через три года, как я встречусь свою половинку, женюсь, обзаведусь детьми и хозяйством — пишу коринф «Советское Приангарье» стало пристанищем не на время, а на «постоянное».

Двадцать лет прошло с тех пор, как я переступил порог ставшей уже родной и близкой редакции газеты, а ощущение такое, что это было вчера...

В. ЗЫКОВ.

Программа пошла!

Я РАБОТАЮ в нашей газете не так давно, с февраля 1991 года. Начинала с бригады типографии, сейчас занимаю должность ответственного секретаря.

В мои обязанности входит много вещей: я проверяю, раскладывают ли материалы (книжки (книш) на газетных полосах, подбираю шрифты для заголовков, орнаментные линейки, рисованные заставки, осуществляю постоянную связь редакции с типографией, т. е. следить за ходом производственного процесса по прохождению газеты от ее начала до завершения.

Самыми напряженными днями являются так называемые газетные: понедельник, среда и пятница, ведь именно в эти дни очередной номер «СП» выходит в свет. Читатели получают его на следующий день.

Но и среди газетных дней есть моменты, когда напряжение достигает своего пика: это наступают тогда, когда из Красноярска по телефону не могут вовремя передать программу ТВ, которую мы, читатели, так всегда ждём и бытеем крайне недовольны, если по каким-то причинам она отсутствует.

К концу четверга и в первую половину пятницы мой телефон раскалился добела: выясняются причины задержки, идут переговоры с Красноярском, ищутся варианты приема по другим каналам. Вдох облегчения позволяет себе тогда, когда слышишь: программа пошла!

Хочется выразить огромную благодарность Любови Михайловне Горбуновой, работнице СВЗС, которая в настоящее время постоянно принимает программу. Она не меньше нас переживает за каждую строчку, остается на месте после работы, предупреждает каждую задержку.

В свое время программу принимали Надежда Николаевна Володина (АО «БЗС»), Ирина Викторовна Михалова (АКБ «Енисей»), Владимир Прокопьевич Владимир (К-100), а в последнее время нам помогала Валентина Михайловна Солонечная (РЭС).

Именно благодаря этим людям и руководителям вышедших коллективов редакции имеют возможность размещать на своих страницах программу ТВ, а также, уважаемые читатели, получать ее.

Г. БАРАНОВСКАЯ.

ПРОШЛИ С ГАЗЕТОЙ ДОЛГИЙ ПУТЬ...

В каждом коллективе есть люди, проработавшие на одном предприятии или в организации солидное количество лет. Есть они и в «Советском Приангарье».

Это — наши главные ветераны пера и полиграфии Владимир Григорьевич Зыков и Мария Ивановна Лушниковы. Двадцать лет верой и правдой тянет нелегкую журналистскую лампу в своей газете Владимир Григорьевич. Из-под пера за это время вышла не одна тысяча газетных публикаций на самые разные темы, и в каждом материале на первом плане человек, труженик, создающий будущее.

Тридцать восемь лет назад в Кежемский район после окончания Новосибирского полиграфического училища пришла Мария Ивановна. В ее дипломе значилось — печатник высокой печати. Однако с годами узкая специальность приобрела новое наполнение: осваивались профессиональные навыки и наборщица, и метранпаж. Да, это и закономерно в условиях районной газеты, где почти все работники с успехом могут заменить друг друга.

Мария Ивановна за долгую полиграфическую жизнь многих обучила своей профессии, она по праву носит почетное звание «Ветеран труда».

Сегодня старожилы газеты принимают поздравления, которые им приходят отовсюду. Присоединяемся и мы, работники редакции, к их числу.

Фото С. КАЙГОРОВА.



60-летию „Советского Приангарья“ посвящает

С БОРИСОМ ИВАНОВИЧЕМ БЛОХИНЫМ, который редактировал Кежемскую районную газету в 1959—1961 годах, я вновь увиделся через 12 лет после совместной работы. Встретились мы снова в Кежме — прилетел он в командировку по главе творческой бригады Красноярского телевидения с заданием запечатлеть начало большой стройки — Богучанской ГЭС.

твил особый след в том отрезке времени, который ограничивается 1959—1961 годами.

„Многие кежемские читатели хорошо помнят районную газету «Колхозники». Может быть, она в те времена неслась печатными машинками, но факт остается фактом: газета была серой, скучной, неинтересной, социально-пассивной, плелась в хвосте, не занимала объективную позицию.

романте читательского интереса в Кежемском районе: колебалась: стал уверенно, расти тиражи газеты, «Советское Приангарье» все чаще стало отмечаться с лучшей стороны в краевых обзорах.

Взаимоотношения с райкомом партии — особая составляющая феномена Блохина. До него (да и после) редактор четко исполнял волю райкома. Борис Иванович вместо пространных отчетов с записками пленума и сессии райсовета впервые стал публиковать краткие статьи, в которых выражал свое личное мнение по той или иной проблеме. Как член райкома на районных форумах подвергал критике секретарей райкома, вплоть до первого, что в те времена не поощрялось. Он знал цену правде и никогда не поступал своими нравственными принципами, за что имел неприязнь, но каллиграфическую не пел.

Я не могу забыть уроков Блохина по работе над рукописью. Он разбирает текст с повелительной точностью. Обращая внимание на правильно оформленные предложения, учил логической связи абзацев. Каждое слово проверял на весах объективности. Любил в тексте лирические отступления, обожал природу и находил ей место в своих материалах. Не любил шаблонных заголовков и вообще не принимал на правку заметки и статьи без заголовков. По этому поводу штатные авторы заходили в кабинет редактора по несколько раз. Помнится, как А. Шабунов, обидевшись на подобные выкладки редактора, «пустил» свой материал «в корзину».

Со стороны казалась, что руководство издательства (типография) тоже полностью подчинялось редактору. Был не в меру горяч, самоуверен до упрямства. Помню такой случай. В номер к 8 Марта нужен был материал с фотографии из Ленинграда. В редакции не было, в Аксенову и подготовили зарисовку с матерью семейных детей. Во второй половине дня я казал курс на Аксенову, но к вечеру с полными руками вернулся с полноватой орденом. Мрачный и раздраженный редактор дал срочную команду коммуну Герасимичу отремонтировать сани и немедленно «повернуть» командировку. Пришлось ехать в Аксенову ночью. Материал был написан — вовремя, хотя у автора заглянула обиды за недоделанную команду Бориса Ивановича. Но, как оказалось, сам он пережил за эту ночь больше, чем я. Назавтра он провел со мной десятки душевных бесед. Его аспичность тут же сменялась доброй улыбкой, душевностью. Это могут подтвердить не только работники редакции, но и типография.

Журналистика для Бориса Ивановича была — нет не работой — призванием. А для многих, кто работал рядом с ним, Блохин был не столько редактором, сколько наставником в полном смысле этого слова.

И. КАРНАУХОВ,
Редактор «Советского Приангарья» в 1968—70 гг.

«СП» «МОЯ РАЙОНКА»

«СП» всегда имело свое лицо

ИЗРЕЧЕНИЕ древних ораторов гласит: «Тем могуществом, которым в войне обладает железо, в политической жизни обладает слово». Сегодня, когда это изречение, мне хочется сказать о нашей районной газете «Советское Приангарье».

Мое первое знакомство с ней состоялось в 1976 году, когда впервые приехала в Кежемский район. Впоследствии, бывая в других районах, зачастую слышала пренебрежительные отзывы о районных газетах. А вот в адрес нашей такто слышать не приходилось. Из чего же складывался многолетний авторитет нашей районки? Каждое время предъявляло свои требования к районной газете, но что характерно, она всегда, при всех властях, имела свое независимое лицо. И если в условиях смены властей, организационных перестроек коллектива газеты продолжалось по-прежнему нормально работать, то потенциал того великого, что давала власть, приходило, с удовлетворением обнаруживалось и обнаруживало злоупотребления старой и тут же начинала собственные злоупотребления, стараясь привлечь на свою сторону средства массовой информации. Я не могу принять в наших центральных газетах позицию шельмования прошлого, ведь в истории нет лишних страниц и, как сказал Бисмарк, избаиваясь от грязи настоящего, легче всего, если забыть ее на прошлое». К счастью, наша газета сумела избежать этого. Без эмоций, с удивительным хладнокровием, на своих страницах она сохраняет плечи как прошлой жизни, так и настоящей.

Да, времена сейчас трудные, люди понемногу самоопределяются, ищут свою социальную нишу, свое убеждение. Вот почему так важно, как необходимо сегодня честное слово, ведь именно оно формирует общественное мнение. Отражая на страницах различные точки зрения, «Советское Приангарье» не пытается все промолчать, а старается объективно, непредвзято, заставить читателя вынести свое суждение.

Естественно, раньше в стране была однопартийность, поэтому политическая окраска газеты была соответствующей. Но не могу согласиться с некоторыми демократами, что газета публиковала только то, что приказывал райком. С моей точки зрения, было плодотворное сотрудничество газеты, райкома и исполкома. Так, например, в мероприятиях редакции «Днях открытого письма» — принимали участие ответственные работники РК КПСС, исполкома райсовета, райкома комсомола, которые давали ответы на вопросы и жалобы жителей района. Рисуя, в мероприятиях редакции были ежеквартально выступать в газете с рассказом о положении дел в своих коллективах. На всех районных мероприятиях обязательно присутствовали журналисты. Все работники редакции прекрасно знали район, его проблемы. Постоянно практиковались информационные встречи ответственных ра-

ботников с редакционным коллективом.

Лесозаготовители и лесохимичи района ждали репортажей, статей журналиста Владимира Григорьевича Зыкова о работе, проблемах их предприятия. Всегда были интересны обзоры писем и желобов, подготовленные Ириной Юрьевной Бральной, а ее полемические статьи вызывали отклик у читателей. Еще работала в райкоме комсомола, Нелли Валерьевна Зюнова сумела сделать традиционной молодежную страничку, а сегодня она уже имеет солидный журналистский опыт и, думаю, нашла себя, возглавляя общественно-политический отдел «Советского Приангарья». Вызывает удивление ее твердая и обоснованная точка зрения на многие события, происходящие в стране и районе. Всегда интересны аналитические статьи Бориса Васильевича Шахова. Искренне сожалею, что прекратил сотрудничество с газетой Олег Алексеевич Нехвасов. Его острые статьи неизменно вызвали успехом у читателей.

Не злоупотребляет газета и материалами центральной прессы, потому что у нас всегда достаточно материала от аналитиков, авторов, различных точек зрения, зачастую несогласованных, делая районку привлекательной и злободневной.

Есть у газеты своя «изюминка». Это, конечно, ангарский юмор, рассказы, байки, песни, частушки.

Безусловно, есть и недостатки: не все номера содержательны, качество оформления, интересности, не всегда это жизнь, а в ней, конечно же, есть свои промахи. Но сегодня, в преддверии дня, не хотелось бы об этом говорить.

Авторитет газеты признан и в крае: неоднократно она завоевывала призовые места в краевых конкурсах, поощрялась наградами. Ее известность давно перешагнула границы района, наши уважаемые земляки постоянно обращаются в редакцию с просьбой хоть иногда присылать экземпляры газеты.

Хочется низко поклониться коллективу типографии, который почти не меняется на протяжении многих лет, несмотря на все трудности, не изменяет делу своей жизни. Я рада, что большинство жителей района предпочитают нашу местную газету, а ведь по стоимости она не дешевле некоторых центральных изданий. Хочется пожелать нашей газете и дальше во всех жизненных перипетиях иметь свой голос, иметь своих читателей, быть любимой жителями района.

Г. СУРИХИНА,
секретарь РК КПСС
в 1986—90 гг.



«СП» «МОЯ РАЙОНКА»

Журналистика была его призванием



Вечером Борис Иванович согласился быть моим гостем. Сидели мы в кругу товарищей, и я пытался определить, что же в нем изменилось за эти годы? Но передо мной сидел все тот же Блохин — высокого роста, подбритый, с черными веселыми глазами, с невероятной, прямо-таки взрывной энергией. Все так же в разговоре в каждую минуту готов поддержать тебя, согласиться или опровергнуть.

Темы разговоров в тот вечер были самые разнообразные. Но что-то все-таки с ним не договорили. Не разложили по полочкам наши газетные радости и неудачи, не отыскали ступени-лестницы, из которых складывалась совместная творческая работа удивленного опытом редактора Б. И. Блохина и начинающего пробовать себя в журналистике вчерашнего выпускника И. Карнаухова. Так уж вышло, что в тот вечер что-то осталось невысказанным, но договорились это обсудить на следующих встречах. К сожалению, им не суждено было состояться — Борис Иванович трагически погиб. Проводить его в последний путь пришли многочисленные красноярские товарищи, в том числе и я. В траурной процессии, работавшая вместе с Борисом Ивановичем. Она, словно отвечая на мои вопросы, хотя я шел молча, в гнетущей тишине почтительно и коротко произнесла: «Обязательный был человек».

И вот сегодня я ворушу память и пытаюсь найти ту высоту, с которой бы Блохин увиделся как человек обязательный, творческий, мыслящий, как человек совестливый. Я напрягаю память о редакторе-наставнике для того, чтобы напомнить читателям в юбилейные дни газеты о том, что именно этот редактор в те далекие годы был личностью незаурядной, этот человек ос-

тидо районки резко изменилось, когда на пост редактора был назначен директор Пановской восьмилетней школы Б. И. Блохин. Прежде всего новый редактор взялся за организацию коллектива общественных корреспондентов, на что ранее внимания большого не обращалось. На страницах газеты замечались постоянные авторы. Мы хорошо помним изд. И. Синицу — зав. отделом культуры и многие другие. Стали практиковаться районные слеты рыбальщиков, конкурсы стенных газет.

До 1961 года газета выпускалась на двух страницах, ласково ее называли «двулопостью». Редактор Блохин постепенно стал вытеснять со страниц «Советского Приангарья» поучающее стереотипное освещение, пустое многословие, общие фразы, отбечность. Появились материалы смелые, задрисованные. При новом редакторе вводился уполномоченный с иллюстрациями — карикатурами. Материалы в нем публиковались под рубриками «Войны — тишины» и «Улики». «О тех, кто не работает, а ест». И одним из активных авторов сатирических материалов был Б. Борисов, то бишь сам Б. Блохин, заявивший о себе как публицист.

Без рисовки и трогательных сантиментов стала рассказывать газета о простом человеке труда. В результате новаций, внедренных редактором Б. Блохиным, стрелка на ба-

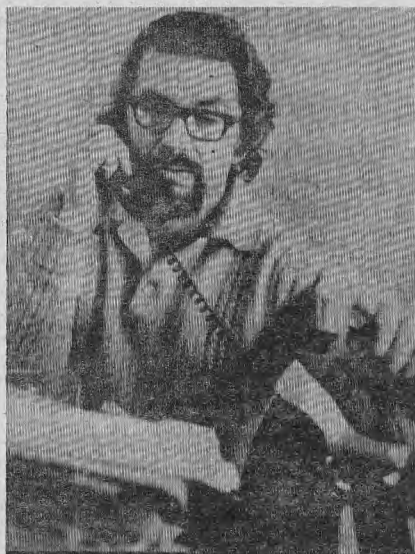
ОНИ РАБОТАЛИ В ГАЗЕТЕ

ПЕТР УСОЛЬЦЕВ

К нему сразу же приклепало отчество — Иванович. Весь вид его внушал неизъяснимое уважение. Интеллигентность так и перли из него. Откуда бы, вроде! Коренной ангарец, с младенчества сирота, и благородство. Уверен, от него никто и никогда не слышал грубого слова. Его нельзя было представить неряшливым, без тщательно вычищенного костюма и в неизменной сорочке. Даже если он жил без женского пригляда.

Первые журналистские навыки приобрел Петр на Камчатке, еще в армии. Демобилизовавшись, остался в редакции Елизовской районной газеты. Но позвала Ангара, и с 70-го года он в «СП». Заведовал отделом писем. От экономики и политики был принципиально далек. Его призывом были юморески. Без преувеличения талантливые без подражания кому-либо, присущие только ему. Знаком ангарского говора, он мастерски обыгрывал его. Газетные подлинники создавали сотни усольцевских юморесок. Пересказывать их невозможно, их надо читать. И каждый суботний или праздничный номер «СП» сопровождался, как правило, его юмореской. До предела сжатой по размеру и исключительно богатой по содержанию.

Не побоюсь сказать, что с приходом Петра Ивановича «Советскому Приангарию» повезло. Он был украшением газеты. И можно радоваться, что и редакторы, и райкомовские работники мирятся с единственной слабостью его. Петр страдал болезнью одаренных людей: уходил периодически в загул.



Выход из него был всегда неминуемо тяжелым, и редактора шли навстречу, чтобы помочь в этом, разрешая на тяжкий период отпуск без содержания. Не помню этого только Сергей Попов: в мае 85-го приказом его по редакции Петр Иванович был уволен.

Последние месяцы он жил у своей тетки в Красноярске и готовил по совету и протекции Валентина Распутина книжку юморесок для Иркутского издательства. Сроки поджимали, рукопись должна была быть сдана к Новому году. Я встретился с Петром 21 декабря на его квартире в Красноярске. Он весь был в работе, сидел за печатной машинкой и потворил понастающему нам так и не удалось. Он извинился за спешку и занятость, а на мое предложение вернуться в Кемку ответил, что после рукописи подумает. Буквально же через месяц, 25 января 86-го, мне позвонили из Красноярска и сообщили, что Петя скончался. Закончив рукопись, он отметил Новый год шампанским и... Снова загул, разрыв сердца. А был талант.

Б. ШАХОВ,
член Союза журналистов
РФ.

На снимке: 1984 год. Заведующий отделом писем Петр Усольцев.

ЮМОРЕСКА ГЛАЗАМИ МУЖА

Его жена работает секретаршей.
— Вам нравится моя жена?
— спросил он ее начальника.
— Я думаю, что ответ — только польстит вам...
— Вот как! А что вы в ней такого находите?
— Ну... Она очень пропорционально сложена, в одежде ее всегда чувствуется последнее дыхание моды. Веселая.
— Благодарю вас.
Продолжение разговора состоялось дома.
— Тебе нравится твой начальник? — спросил он жену.
— С чего ты взял? — вздрогнула она.
— Я ведь спрашиваю.
— Лучшего руководителя я не встречала.
— Но вот ты взглянула на него глазами женщины — что ты увидела?
— Передо мной стоит статный, представительный, утонченный. Он умен и благоговителен. Интересуется, между прочим, не только рыбалкой...
— Достаточно. А теперь садись и пиши: «Прошу уволить меня по собственному желанию». Знаем мы эти азимные симпатии.
П. УСОЛЬЦЕВ.

АНГАРСКИЙ ГОВОРОК

Внучка приехала

БАБУШКА Александр последние время все больше находила в себе постели. Она давно уже разменяла девятый десяток, и годы стали брать верх. Но когда в доме появлялись дальние и дорогие гости, непременно вставала и оказывала им почтительное внимание. Очередным таким поводом послушник приезд на каникулы студентки-правнички из города.

Сели за стол.
— Угощайся, бабуля! — пододвинула девушка к старухе вазу. — Грейфруты эти.
— Они наверно кого?
— На апельсины похожи. Поминись, а прошлый раз привозила!

— Как не помню... Всево населял на земле для человека господи-батюшка... И дивно стоит эта фрукта?
— Не-е, два рубля килограмм.

— Дар-не купля, — осуждающе покачала головой старуха. — И чем только не выманивают у людей копейку. Ничего, скусим... И зубова не требуют. А вот у нас пошто не родится...

Старуха молча и придирчиво стала осматривать взглядом городской наряд правнички.

— Экая ты у нас краля, Таньча! Вся зван-званом.

Потом заинтересовалась ярким, красивым пальто на вешалке.

— Да-а, в такой лопотине не сплунут с дороги. Сколько отломлю за этот фор?

— Двести, кажется.

— Да-а, сотня отдала! — ужаснулась долгожительница. — Ума нету. Это в ранешнее время сколь бы куфеек вышло!

НАЗОВЕМ его Федотом Анисимовичем Карнауковым. В недавнем прошлом — это один из первых охотников в районе. «Сколько медведей положил на своем веку!» — у меня никогда не было моды считать их. Из-за немногословности собеседника разговор в этом направлении может развиваться не дальше одного случая. Зато какого!

— Лет тридцать назад дело было. Поселок наш тогда только застраивался. Кругом тайга. Раз ночью слышу, саблонки залепали. Да так яро, что и за ружье — и на улицу. Гляжу, медведь с горы на заднице едет. Норовит остановиться, тормозит лапами, да где там — крутит! Так прямо к моей избе и покатовал. Ну, тут собачки тошней того в оборот его взяли. Стрелять надо! А ружье-то, как грех,

добрью заряжено. Я домой. Тут, сюда — ни одного живца. Да-а, что, товарищи, сделал! Ружье пачку, расправил свинец, отпил пулю, вышел и убил его. У дома-то красота

охватила! Да не всегда такой фант...

Если это — сказка, то со-творил ее мастер. Спиртного Федот Анисимович не чурався, но соблюдал по отношению к нему почтительную дистанцию, памятуя, видимо, поговорку «Не родилось молодца, чтобы победить винца». Поэтому так удручающе подвешивала на него неожиданная промашка. Раз какое-то семейное за-столье оставило о себе память довольно красноречивой

отметкой на лбу хозяина. — Понимаешь, товарищ, какое дело, — решил открыться мне старик по-соседски. — Собрался я вчера после гостей пачку растопить — и

ПРОМАШКА

вот на тебе: об клюку нос сбурировал. Да самой кислицы раскроил. Как бороной проехал, прости господи. В лавке стыдно показаться, пришлось доброго человека поспать... Вроде разрешил-то себе меру — и такой оборот. А может, я тут не при чем, сама клюка на меня нацелилась — плутовато сощурила глаза. Заинтриговал.

Я охотно поддержал его версию:

— Скорее всего, так оно и было, Федот Анисимович. Лю-

бая клюка — с норовом. Уж очень заковыристая у них конфигурация.

— Тогда сегодня же благо-сповлю ее на помойку, — решительно заявил хозяин.

— Не согласен я, чтобы ка-кая-то клюка над моей чело-веческой личностью изгаля-лась.



— Грех жаловаться, Фил.

— Голос старухи слегка дрогнул. — Я за тобой как в са-ду прокила. За всю жизнь пока раз и обидел. Поминись, до войны было. На ры-балку с тобой собрался. Я как-то недоволю оттолкнула ло-ду от берега, а ты возмни и доста-е меня корюшным веслом меж крыльцев. Уж так бедко мне стало!

Старик сконфуженно заморгал.

— Это я, наверно, того... паута хотел на тебе захлест-нуть... Сама знаешь, сколь овода тогда было...

— Да я к слову. Может, и правда, в паута цепил или в ко-мере, да-а, легко согласилась жена. — Побегу, однако, по-пеняю хорошему Пашке-то. А то как бы опять у них де-ло до уюта не дошло...

— Не аздам про печь присововетовать! — крикнул вдогонку старик. — Ишо спих-нет мозги. Ему ведь немного надо-то...

П. УСОЛЬЦЕВ.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

— Ты откули, Павлик, ни укорот ей сделать, свет, ни заря?

— Из вытрезителя, тетка Марья! — ухарски гаркнул раскрасневшего вида парня.

— Из кулуки, что ли! — ошелевший сосед.

— Так точно! Из нее. — Тебя какие ветры туда завели?

— Вчера законопатили по заявлению моей Зинаиды свет Иванович.

— За какие такие подвиги, вонь?

— Да я на нее с матюком, а она — с утюгом. Пришлось

— Андели-хранили! А все через рюмку...

Домашняя бабушка прямо с порога изломилась взволнованной скороговоркой эту криминаль-ную историю своему старнику Филиппу Егоровичу. Тот осуждающе покачал головой, Хмыкнул.

— Зря Пашка иванитца. Раз нельзя нынче по закону бабу мучить — не переступай черту. Как говорится, промашка, да вылезай. Мне сват в прош-лом годе сказывал. — Есть там у них тоже один архаро-вец. Напроход в милиции на-чал через жену. И вот как-то после полупуки его снова удерживали тут. Утром штраф — и в зашей. Тут наш ухарь адрог объявлял на-чальнику: «Последний раз по-бывал у вас на постое». Оза-ревание, значит, нашло на человека. И тогда, как бабушка нащептала, и тогда от вина не отступился, на жену с того

дня ни разу не перорхнул с кулаками. Если шары залетят через край, сватит топор — и ну чурки крошить в огра-де. Загодя самые комли-савля запасает для этого. Тешится, пока не остынет. А то шю разбежится — и головой об пачку. Ак кирпичи выскики-вают. Тоже помогает, говорит. Вино нервы торчком ставит, а от сотрясения они как бы минуют. Магда делаются. На-вроде кудели.

— И не боится, что послед-ний ум вытряхнут? Ведь не дятел, — изумилась старуха. — Заверят, что никакой опаски. Все дело, мол, в тре-нировке. Он даже свату пред-лагал попробовать...

— Святая молитва! До ка-ких пор человек с вина оди-чать может. — А я, мать, кажись, ни ра-зу не прикладывал на тебя руку. Хотя бы благодарности объявлял, — пошутил адрог старик.



ОНИ РАБОТАЛИ В ГАЗЕТЕ

О «СОВЕТСКОГО ПРИАНГАРЬЯ» выпускник факультета журналистики Ленинградского университета М. В. Жемеров успел поработать в краевых газетах «Красноярский комсомолец» и «Красноярский рабочий» литературным сотрудником, заведующим отделом. А это хорошая школа. О людях в делах Красноярья знал не понаслышке. И с первых дней в Кежме начал писать статьи, как мне тогда казалось, легко, со знанием, каким-то особым видением происходящего.

Но не о статьях и не о корреспонденциях или интервью его я хотел бы сегодня поговорить (Михаил неплохо владел многими литературными жанрами), а об особом состоянии души, о его поэзии. Не зря в народе стихи называют лебединой песней. Не каждый способен передать людям свое настроение посредством ритма, размера, рифмы. Для этого нужен божий дар. Имел ли его Михаил Викторович — судите сами.

Так случилось, что папка с его опубликованными и неопубликованными стихотворениями досталась мне. Развязываю шурш, раскрываю ее, начинаю читать первый листок, исписанный неровным почерком, и чувствую, что не могу оторваться. Ветер от какой-то свежести, непосредственности, романтики студенческих лет.

Ночь сыплет звезды на скаты крыши. Дали таежные Северный ветер холодом дышит... Завтра опять подниматься рано. В тесном эгогончике, классном отеле С метким названием «О, не буди!» Нары, спартанские наши постели, Нежат парней на дощатой груди. Снятся невесты, черемуха в поле, Запахом доиничина воздух пропах. Сладко так спится... Зажаты мозоли Как пятки у парней в кулаках.

Полупутешествовать по Красноярскому краю было довольно немало, каждый раз добираясь до места назначения на чем придется: на самолете, вертолете и даже на оленьей упряжке (были и такие факты в его биографии). Ну а в нашем районе на первом месте прежде всегда была авиация. Не о кежемском ли пилоте написал Михаил эти стихотворения?

Снег да рокот мотора... Доложить бы скорей До той доли, с которой Нажил... сыновей. Космонавтом быть лестно — Орден и почет, Только в селах окрестных Ждут его самолет. Разут железные кони Встречный ветер винтом... На штурвале ладони, Как на шере земном.

За окном весна, текут ручьи, щебечут птицы. И я исподтишка, как в эту же пору сколько-то лет назад в нашей районке появились стихотворение М. Жемеров под заголовком «Посевная»:

Есть такая пора на селе — Посевная. Есть такая работа, Когда не до сна. По полям и поселкам Таежного края В хлеборобской спецовке Шагает весна. Еще зазвучат лага, Но заправлены баки, А рассвет в этот час По-земному красив... И стерню наматываю На веселые тропы, Агрогазы как танки, Утожат массы.

Есть такая пора — Веселее не знаю. Есть такая работа, Такая борьба: Мы заботой живем О большой урожае, Чтобы колос был каждый — Как будто с герба! Сельская тема в творчестве Михаила — особая, а потому он так часто к ней и обращается. Это и понятно:

Все до боли близко И знакомо — От берез до песковой в реке... Кажется, что вот сейчас Из дома Выйдет мать с подойником В руке. Работая в «СП», вдали от малой родины, Михаил никогда не забывал о своих корнях. Думаю, читатели согласятся

Совсем небольшая картинка из жизни. А прочтешь эти строки, и начинаешь зримо видеть и Ангару, и усталые лица женщин, возвращающихся с сенокоса, и ощущаешь ту трагедию, что нависла над кежемскими «матерями». Он был романтиком, верил в доброе человеческое начало. В партию так и не вступил, хотя членом КПСС ду-

Дерева живительный бальзам. Только так уж вышло, что он нужен Позарез стране, а значит — нам. Утро — росно. Бронзовоют сосны, Шире плечи, бородастый черт! И у нас с тобою будут весны, Женщины горячие плечи.

Эти строки «человек с нелегкою судьбою» написал в Ковинском химлесхозе, одной из зимовишек отдаленного мастерского участка.

Ему довелось быть не только вадимщиком, но и работать на земснаряде, строить дома — познать жизнь изнутри. И всегда при этом оставался самим собой, журналистом. Мечтал о хорошей семье, но так и не обзавелся настоящей спутницей жизни.

Жизнь и работа в тайге плодотворно отразились на его деланейшем творчестве. По крайней мере, мне так кажется. А разве не оптимизмом и жизнеутверждающим началом веет от его стихотворения «Пик сезона»?

Небо там и выше, и синее, Даже птицы звонче там поют; На таежной речке Чикелев Добрые волшебники живут.

Утром зорька зазвевает рано, И мои товарищи не спят: Целый день по соснам Ханами тяжелыми стучат.

Брызжут стружки — желтые игрушки, Скачут белки — что за чудеса! — В черные пластмассовые кружки Каплет сосновая слеза.

Пик сезона. Вадимщики в ударе. Ход живачки. Эко, божий дар! Каждый до костей проскипидарен, Каждый запотел, как самовар.

Пик сезона. Ветром умываюсь, Сок янтарный прямо в бокал лью.

Я деревьям, травам поклоняюсь. Среди друзей в лесном живу краю.

Как в дальнейшем оказалось, у него было не только дружба.

После химлесхоза он вновь работал в «Советском Приангарье». А весной 1989 года решил стать арендатором, устроился в хозяйство Вологжина, занимавшееся откормом свиней в Верхней Кежме. 29 апреля ушел на работу и домой не вернулся. С тех пор его никто не видел.

Из РОВД, куда я обратился с заявлением о пропаже журналиста, пришел ответ об отказе в возбуждении уголовного дела из-за отсутствия состава преступления. И только жалоба в Москву, в МВД, заставила стражей порядка завестись розыскное дело — с нарушением срока, спустя почти два года...

Куда он пропал — об этом мы не знаем и по сей день. Надежд на то, что он жив, почти не осталось.

У нас, знавших Михаила Викторовича, осталось о нем доброе воспоминание. Его след на земле — в стихах, очерках, рассказах. Ведь рукописи, как известно, не горят. Вот только жаль, что сделать он успел не все, что хотел. И не успел допеть свою, только ему известную песню...

В. ЗЫКОВ.

На снимке: М. В. Жемеров.

Фото Анатолия ПРИВАЛИХИНА.

«ЧЕЛОВЕК С НЕЛЕГКОЮ СУДЬБОЮ»

— ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ МИХАИЛА ЖЕМЕРОВА, ГОВОРЯ ЕГО ЖЕ СЛОВАМИ



хотя учился и работал в крупных городах, не мог позавидовать деревню, где вырос и познал лихолетье. С малолетства работал в поле со взрослыми, узнал цену куску хлеба. Крестьяне тогда были, пожалуй, самыми бесправными из всех категорий жителей СССР — не имели даже паспортов, а значит, и гражданства. Не исключением были и сельчане, с которыми Михаил свела судьба. Это стихотворение, написанное на вырванном из блокнота листке, Жемеров вполне мог посвятить своим землякам:

Возле старой кузицы, где стены От ударов молота поют, Соберутся мужики. Степенно Разговор о жизни поведут. Я свои достану папиросы, Мужики — кистеты с табаком. Обсуждаем местные вопросы, Горьковатым балуясь дымком. Пахнет сеном. Пахнет свежим хлебом! Вовремя убрали урожай... Я в деревне этой раньше не был, А приехал — будто отчий край.

со мной, если скажу, что села нашего Кежемского района — особенные, потому что находятся в зоне затопления Богучанской ГЭС. Что делать, так судьба распорядилась — быть им на дне рукотворного водохранилища. И не мы то-му виной. М. Жемеров не мог не видеть, к чему это ведет, и так отразил проблему в своем стихотворении:

Пропахших и сеном, и потом, Обласканных ветром полей, В село после жаркой работы Плашкуют везд косьеры.

У женщин усталые лица, Заботливы ласковый взгляд. Я помню вас, тех молодцы, Задорных колхозных девчат.

У вас в избах звуки хохочут До школьной взрослой поры. А дети — кто в Гаграх, кто в Сочи, Как будто и нет Ангары.

Конечно, мужики нам плотники И строили сегодня — вездю. Но долго ли бабыним спинам Село волочить на себе!

мать о продавничестве по служебной лестнице было в те времена заказано. Но он был профессионалом своего дела, и это, на мой взгляд, главное. Михаил не был святым. Как, пожалуй, у каждого творческого человека, у него случались кризисы, трудные минуты в жизни. Однажды он сорвался и сильно загулял. Из газеты пришлось уйти. Так он стал на время вадимщиком-бортником.

На востоке розовеет дымка. В соснах предрассветный ветерок. Ключевой водой удмизмщик, вадимщик,

У избушки ладит костерок. Человек с нелегкою судьбою, — Как когда-то говоришь.

Иль романтик с пухом над губою, Нам опять идти с тобой

Керры резать, собирать янтарь.

Тот янтарь, не просто чай на ужин —

♦ О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



Наш Антонич

ОН СТАРШЕ газеты на девять лет. Помнит он и ее первый номер, когда после перомайских праздников в 1936 году кто-то из сельчан привез «Колхозник» в родную деревню Селевятино.

— Тогда только и разговору было, что о газете, — вспоминает Иван Антонович Макаров. — Читали ее и перепечатавали, дивились, как это даже в Кежме печатают газету.

Тогда селевятинский мальчуган, конечно же, не знал и не ведал, что пройдет годы и он сам станет одним из тех, кто делает райбук. А так и случилось через 34 года, когда отпавши и отойдя на колхозных полях, отваливаясь на егужевой повинности в лесных делянках и выучившись затем на шофера, он переезжает в райцентр и приходит к редактору уже «Советского Приангарья» И. И. Карнаухова с заявлением принять еговодителем на расхристаный редакционный газик.

В 1970 году это было, и с тех пор он считает свою газетную биографию. Нет, Иван Антонович не брал в руки перо, его причастность к газете была. Он, неизменный редакционный водитель, до выхода на пенсию участвовал в частых командировках корреспондентов по району, по землям Ангаре его дороги пролегали от Фролово до Колпинки. И зачастую бывало так, что, возвращаясь домой, он сообщал корреспонденту такое, чего не было и не могло быть в журналистской блокаде читательского газетника.

Иван Антонович знает район от и до, по имени-отчеству помнит почти каждого, кто работал в совхозах, десолунках или химлесхозах. И оттого, что с корреспондентом всегда в пути был он, газета только вытравляла, сообщая читателям подчас уникальные факты из прошлого и всеми забытого.

Сейчас Иван Антонович Макаров со своей женой Домной

Алексеевой проживает в Новой Недокуре в добротной квартире со всеми удобствами. Несколько позволяет здоровье, работает по дому. Когда мы были у него, он готовил рыболовную сеть к предстоящему лету. «Скорее по старой привычке» — подумалось тогда. Но Домна Алексеевна разрушила мои предположения, сказав, что «по имени Антонич еще выезжал на Ангару и кое-что добыл».

Годы. Они проводят нас через жизнь и уводят на «служебный отдых». Так случилось и со злитым редакционным водителем Иваном Антоновичем Макаровым. Давно это было? Пожалуй, нет, потому что помнит его, нашего Антонича, все редакционные старожилы и по сей день.

Л. ВАСИЛЬЕВ.

На снимке: Иван Антонович МАКАРОВ с женой Домной Алексеевой.

Фото С. КАЙГОРОВОДА.

♦ КОНКУРС «МОЯ РАЙОНКА»

«ЭТА БОЛЕЗНЬ — НЕ СЕРДЕШНАЯ...»

Многие ангарцы, наверное, слышали это изречение. А вот о том, откуда оно пошло, я хочу рассказать.

В военное лихолетье в уборочную страду в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совмина СССР местные органы власти принимали решения о мобилизации граждан на сельхозработы.

Эти мероприятия имели силу закона и в послевоенное время. Сельские Советы каждую осень вручали населению

мобилизационные повестки на заготовку кормов и уборку урожая.

Так вот, к председателю Фроловского сельсовета обратилась женщина с просьбой освободить ее от мобилизации по причине болезни. Подает ему медицинскую справку. Тот, взяв ее, не читая, спрашивает:

— Чем же ты, родимая, больна?

Опущенные плечи, — не стесняясь отвечает она.

Выслушав доводы больной, председатель многозначительно и безапелляционно произнес:

Ну, милая, эта болезнь — не сердешная. Давая-ка, расписавшись в получении повестки и иди в правление колхоза...

Об этом эпизоде, сообщенном нашей газетой, узнали жители района. А выражение «Эта болезнь — не сердешная» вошло в лексикон кежемцев, которые и в шутку и всерьез пользовались им в своих разговорах.

П. СЕМЕНОВ,

редактор Кежемского районной газеты «Колхозник» с 1944 по 1950 и с 1952 по 1954 годы.

Я К ВАМ — С ЛЮБОВЬЮ

Здравствуйте, дорогие районные газеты «Советское Приангарье»!

От всей души поздравляю вас с юбилеем газеты. Как много вы значите в моей жизни! Вы вернули мне веру в людей, а могла вам исповедаться. Сколько добра вы своим трудом приносите людям! До сих пор не могу забыть организационный вами праздник газеты и читателей в феврале 1995 г., где я выиграла подписку «СП» на целых 5 лет. Хотелось бы сказать вам огромное спасибо за оказанный материал Н. Тимченко

«Я рад тебе такой, какая есть», я прочла у него все слова мои, или вернее — он прочел мои.

С особой теплотой мне хотелось бы поздравить зам. главного редактора, зав. общественно-политическим отделом Н. В. Зовнову. Мне часто приходится встречаться с ней в редакции (доку сам за газетой, так как она пропадает из почтовых ящиков). Где бы Нелли Валерьевна не находилась — в кабинете, на улице или на пороге редакции, лишь ее всегда сияющая улыбка. Дорогая Нелли, при-

мите от меня в подарок это стихотворение.

У русских женщин есть такие лица. К ним надо приставляться не спеша. Чтоб в их чертах могла тебе открыться Красавица и гордая душа. Такая в них естественность, свобода.

Там строг и ясен — росчерк их бровей, Они, как наша русская природа: Чем дальше смотришь — Тем ближе живешь!

С уважением, М. М. И.

♦ ИСТОРИЯ РАЙОНА ГАЗЕТНОЙ СТРОКОЙ

О чем писали...

17 ЛЕТ НАЗАД

- «Более двух тысяч килограммов молока надоила за год от коровы доярка Займской фермы совхоза «Кежемский» Екатерина Михайловна Сизых. По итогам сельскохозяйственного соревнования работников животноводства «Кежма» ей присуждено первое место».
- «Завтра, 17 января, начинается Всесоюзная перепись населения 1979 года. Накануне ее в Кежемском переписном отделе со всеми счетчиками был проведен последний инструктаж. Для работы им была вручена вся необходимая документация, а также специальные удостоверения».
- «В минувший вторник в актовом зале районного комитета партии состоялся семинар политинформаторов и агитаторов райцентра. С докладом об итогах работы ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС и задачах трудовых коллективов познакомили политинформаторов и агитаторов секретари РК КПСС И. И. Карнаухова».
- «Второго февраля в Кежме будут проходить районные соревнования по спортивным играм: волейболу и баскетболу. Болтурические, тагаринские команды спортсменов начали подготовку к соревнованиям. Тренируют игроков тренеры-общественники Ю. Черных и Н. Попов из Простокринского лесопункта».
- «О Тамаре Ивановне Андроповой, акушерке Таежниковской участковой больницы, можно говорить бесконечно. Это такой человек, у которого почти в каждом доме поселка есть «вануки» или «внуки».
- Да, именно нежным словом «бабушка» называют Тамару Ивановну в Таежном. Это в ее ласковых и умелых руках учатся готовить «вану» новорожденных. Это она, грубая маляшка родилками, сулит долгой и счастливой ей, — «вану».
- «Все уже, наверное, заметили, что в продовольственных и промышленных магазинах районного центра появились новые товары. Их доставили суда, первыми открывшие навигацию.
- В продажу поступили 10 тонн апельсинов, 14 тысяч баноч салата «Балетона» и «Охотничий» лечо. Промтоварные магазины получили телевизоры разных марок, лодки «Прогресс», «Обь».
- «В минувшую субботу в хорошо отремонтированном клубе Тагары прошел традиционный Осенний бал. Как и прошлые годы, организаторы его не попустили на всевозможные ухищления. До позднего вечера труженики тайги кружили в танцах под музыку инструментальной ансамбля, разыгрывали лотерею, состязались в конкурсах и играх. Осенний бал прошел весело и дружно, оставив приятные воспоминания у жителей поселка».

16 ЛЕТ НАЗАД

- «У этого человека много увлечений. Он заядлый рыбак и удачливый охотник. Но главное увлечение начальника лесхоза села Простокрин Владимир Ильича Привалихина, которое он провел через всю жизнь, — рыболовство. Первые опыты выплывали карасиками, со временем перешел на масло. Любимая тема самостоятельного художника — природа, животный мир, населяющий ее. Под силу ему и изготовление батикных рам для своих произведений».
- «На проходившем недавно партийно-хозяйственном активе объединения «Кежмалес» кандидатом в депутаты районного Совета народных депутатов был единогласно назван кузнец Простокринского лесопункта Иван Матвеевич Кулаков».
- «В минувший четверг работники ресторана приготовили для посетителей приятный сюрприз. Меню состояло из блюд украинской кухни. Были борщи, по-черниговски, пышки, крученики».
- На одном из столов демонстрировалась правильная сервировка блюд. На другом желающие могли получить рецепты их приготовления.
- Посетители остались довольны украинской кухней повара Кежемского ресторана».
- «Телевидение активно развивается в нашем районе. Прошло совсем не много времени, как вспыхнули голубые экраны в поселках Таежном, Болтурино, и вот снова появились установленные телепередатчики в п. Недокуре».
- «Хорошо трудится в этом году укрупненная бригада водителей лесовозных машин коммуниста Жоржа Владимировича Луговского из Простокринского лесопункта. За январь-апрель план вывоза хлыстов она выполнила на 120%, а завершенный февральской программой рапортовала 22 числа».
- «До призыва в Армию Анатолий Макаров работал в Кежемском райпо. Сейчас он отличный воин. Анатолий отличник боевой и политической подготовки. Недавно его родителем пришло благодарственное письмо от командования, в котором дана высокая оценка молодому солдату. Сейчас Анатолий находится в Кежме. За безупречное несение кареульной службы командование поощрило его крестомерными отпусками».
- «Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1979 году в Красноярском крае награждены медалями «За спасение утопающих» 27 человек. Трое из них жители нашего района. Это пенсионер Иван Васильевич Привалихин, проживающий в Кежме, Иван Петрович Ишутин — председатель Пановского исполкома сельского Совета, Владимир Инокентьевич Меркулов — инспектор ОБХСС Кежемского РОВД. Всего они спасли шесть человек».
- «Около десяти лет работает няней эсэльской группы детского сада № 2 Полтава Яковлевна Кауфман. Многие жители райцентра знают эту чуткую, добрую и трудолюбивую женщину. За свою добросовестный труд она неоднократно награждалась почетными грамотами».

ОНИ РАБОТАЛИ В ГАЗЕТЕ

ИСТОРИЯ газеты — это люди, работавшие в ней. За 60 лет прошло их по редакционным коридорам немало. Об одних перестали вспоминать, как только они закрыли за собой дверь, а других не забывают долгие годы. Причем, след в душах и умах не связан напрямую со стажем работы в «Советском Приангарье» — добрую память о себе многие оставили за сравнительно непродолжительное время работы.

Сегодня я хочу вспомнить об одном из них — Анатолии Привалихине. Радиоорган «С» газеты с 1977 года, а с 1982 года — фотокорреспонденте.

Уверена, что никто из бывших сослуживцев не помнит Толью плохим словом. И не потому, что он транжирски ушел из жизни почти десять лет назад. Анатолий Привалихин обладал довольно редким даром — добротой. Настоящей, неподдельной, идущей от сердца, а не от ума.

Он очень любил людей, зверей, каждую былинку и каждого муравья. Любил родную ангарскую природу, любовался ею в своих фотографиях, подмечал то, мимо чего бы прошли 99 человек из 100.

«Счастлива тем, что целовала я женщин, мня пшени, вылезала на траве и зверей, как братьев».

Ваших мейхных, никогда не бил по голове» — так, стихами С. Есенина, мог бы сказать о себе и Толя.

Знаю, что многим его увлечение птицами, бабочками, пауками и прочими насекомыми казалась детской забавой, несерьезным времяпрепровождением, а сам Толя был для них чудом, человеком не от мира сего — ну какой взрослый мужик будет ползать по кочкам, фотографировать репей, или насекомых? С точки зрения типичного фотокора — делового, хваткого, умеющего зарабатывать деньги на своих фотографиях, Толя, действительно, был чудачком — много ли денег заработал, на снимках ангарской природы? Он даже внешне был похож на бесбребренка-естествоиспытателя из детских книжек — в очках, с удлиненными волосами, всегда готовый залезть рядом ко-



Молодой фотокор А. Н. Привалихин учится мастерству у более опытного А. Г. Журавлева.

Он любил каждую былинку и муравья

роного кадра и в болото, и на дерево.

Анатолий был действительным членом Всесоюзного географического общества, по заданию его краевого отделения проводил наблюдения, публиковал на страницах «СП» заметки фелогота. Вместе с ним в газету пришла тема живой природы, третейского любования ею. Если хотите, он был для «Советского Приангарья» своим В. Песковым и очень много сделал для «коллежничания» нашей редакции.

А лично для меня Анатолий Привалихин — человек, который очень помог мне в трудные дни привыкания к новой работе, новому месту жительства.

Валентин Алексеевич Панов, приняв меня осенью 1982 года, первым делом познакомил с Тольей и поручил ему обучить несмышляющую делянку

техническим навыкам «делания» радиопослания. Думаю, что в первые месяцы работы я своему наставнику изрядно поднадоеда постоянными вопросами и просьбами — с детства ко всей технике испытывал божью и основательный магнетизм «Амаз» для меня было проблемой. Толя терпеливо показывала, объясняла, порой монтировал мои передатки. Не забуду, как он помогал мне выпилить первое ответственное здание — правдивный репортаж к 7 ноября.

Анатолий помог мне не только освоить техническую сторону дела, он постарался внести меня в курс кежемской жизни, объясняя вещи, которые необходимо знать каждому человеку со стороны, чтобы не попасть врасплох. Помню, как он почти поточески, ушел не лезть в разговор, не переплетая с редактором, порой оставлял свое мнение при себе.

Это было время, когда редакция, совместно с райкомом и исполкомом, стала практиковать «Дни открытого письма». Хорошо помню поездку в Тажин, Панов. И в командировках Анатолий Николаевич опекал меня, помогая устанавливать аппаратуру, давая необходимые советы. Сейчас уже известно, что без его теплого участия я бы чувствовала себя тогда как сиротка, бедная родственница.

В те годы в редакции «женская половина» была немногочисленной и очень молодой. И наш небольшой женский коллектив тянул нить, что рассчитывать на помощь и понимание в любое время и по любому поводу мы можем только со стороны Толя. Он то и в к с сам приходил на наши маленькие редакционные праздники, но и всегда участвовал в их подготовке. Толя не умел нам отказывать, и мы постоянно пользовались его добротой и щедростью. Помню, в редакцию снежеспеленной тьбы и накоротке всех — было для него обычным делом, не в отличие другим.

Толя, никого не стеснялся, мог принести мне на работу в бумажном зломке калитку, услышав случайно, как я делалась «хотунями» беременной же ш и н ы с подружками. Зная, что у нас с мужем еще нет ничего своего (мы жили в бытность Ке-

ном уголке лесхоза), он подарил мне «читайками». И так, по-доброму, по-человечески, Анатолий относился к редакции ко всем. Думаю, что никто из сослуживцев не сможет, если даже сильно захочет, привести пример его недоброраскалительности, корысти, зависти, злопыхательства у него не было, люди за доброту, безотказность — прощают многие слабости.

После детского отлучения в редакцию и не вернувшись, стала работать в райком комсомола. Толью встречала редко, но всегда — с радостью. Последняя встреча отпечаталась в памяти навсегда.

И приехала из Красноярск, как обычно, с тяжелыми сумками. Меня не встречали, и я уже привыкла, кому бы поручить свой багаж, пока не приведу подмогу, как передо мной возник Толя — словно камешком, покуда девичий, с бороздой, какой-то острый «городской». Это был другой Анатолий — много перестрадавший, переживший. Выяснилось, что он улетает тем самолетом, которым прилетела я. Тем не менее, на минуту — ко мне, Толя подхватил сумки («Снесу ко самолету») и понес их до моего дома (в районе химзехоза, минут десять ходьбы). Был жаркий летний день, настоящее тепло, даже разговаривать не хотелось, я мы перебрывались халозиялашми фразами. Попрошались в уверенность, что еще обязательно встретимся. Но на той поездке в Харьков он уже не вернулся. Женщину, которую он любил больше жизни, предадал его. Без нас его жить не захотел, выбрал для себя страшную смерть — бросился под поезд.

Спустилось несколько лет после распада Толя, когда редакция уже переехала в Колмакс, а один летний день (ближайший по времени к дате гибели) в телепередаче «В мире животных» показали его снимок — редкую птицу — и назвали автором Анатолий Привалихин, с Кежма Красноярского края. Так Анатолий Николаевич напомнил нам о себе. Мы будем помнить его, пока живем.

Н. ЗОНОВА. Постскриптум. Недавно хотелось в юбилейной газете опубликовать снимки А. Н. Привалихина, но, к сожалению, их в редакции и в архивах журналистов не оказалось.

Нам поздравляют

ДОРОГИЕ НАШИ СОСЕДИ!

Для газеты 60 лет — это не возраст, повороте нам. Возраст газеты определяется настроением коллектива, ее выпускающего. А мы в этом плане — молодцы. Такой работоспособный и ответственный коллектив надо еще, как говорится, понаблюдать с огнем.

Еще на заре возникновения телевидения газетам предрекали скорый конец. Но это не случилось и не случится никогда. И тем более с «районками». Ведь именно они имеют наибольшее влияние на читателя вследствие своей специфики. А наша газета в этом смысле вообще уникальна, ибо соотношение числа жителей района итирама красноречиво свидетельствует о том, что «Советское Приангарье» выписывает практически каждая семья. Это ли не всеобщее признание?

Мы поздравляем вас с вашими читателями со славным юбилеем. Желаем, прежде всего, отменного физического и нравственного здоровья. Сохраните навсегда вашу смекалку и решения острого проблем, осмысленность в погоне за сенсациями, достоверность и мудрость в общении с читателями.

Многие вам лета!

Коллектив редакции Богучанской районной газеты «Ангарская правда».

Ровно 20 лет тому назад приказом по Братскострою от 17 мая 1976 года было организовано управление строительства Богучанской ГЭС. Формирование его не сколько затнулось. Но материалы о стройке стали публиковаться в «Советском Приангарье» буквально с первых дней. Коллектив редакции и жители района по праву тогдашней зачинатели стройки, которая дала новое направление жизни Приангара.

Коллектив гидростроителей сердечно поздравляет журналистов и фотографиков, всех читателей «СП» с ее 60-летием, желает больших творческих успехов, здоровья и счастья. Строители Богучанской ГЭС, пришедшие вместе с «Советским Приангарьем» 20 лет и уверены, что они гидростроении вдохнут новую жизнь в регион.

Не стоит много говорить о том, что сделала наша газета за свои 60 лет — это очевидно всем, кто читал уважение и любовь всех жителей Кежемского района. Вы будите лучшие качества в людях, поддерживаете их в трудную минуту.

Коллектив ПЖРЭО от всей души поздравляет наш дружный коллектив. С нетерпением ждем каждый номер «Советского Приангарья». Желаем творческих успехов, неиссякаемой энергии, уважения читателей, благополучия газете, здоровья и счастья коллективу.

Б. И. ЛЕДОВСКИХ, директор ПЖРЭО.

Поздравляю коллектив редакции с юбилеем. Желаю вам здоровья, творческих успехов, благополучия.

И. А. МАКАРОВ, бывший шофер редакции, ныне пенсионер.



Анатолий Привалихин. Счастлива, потому что на природе.

Фото В. ЗЫКОВА.

ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

Сегодня мы вновь публикуем материалы поэта-ангарца Алексея Федоровича Карнаухова — давнего, надежного Друга районной газеты. Настоящий давний, кто не верится. Друго подтверждение — Любимый документ, который мы сегодня хотим привести полностью:

«ПРИКАЗ № 56 ОТ 15 НОЯБРЯ 1967 г. на основании решения жюри конкурса, объявленного редакцией в честь 50-летия советской власти, выдать денежные премии следующим победителям конкурса:
А. Ф. Карнаухову — 10 рублей,
В. В. Умрихино — 5 рублей,
И. И. Карнаухову — 8 рублей и другие».

М ОИ ВЫСТУПЛЕНИЯ в «Советском Приангарье» насчитывают много лет. Начиная с 1960 года они стали, хотя и не частыми, но систематическими — и по службе, и по душе.

Газета была нужна мне с чисто практической точки зрения: чтобы кратко ответить на свои вопросы, знать как живут, трудятся и отдыхают люди моего района, и ставить в ней свои проблемы. Она была всегда и моей душевной потребностью. Без нее мне не хватало воздуха, стал становиться однообразно серым, и сам я мельчал в раздражающей толщине жизни.

УИ сейчас живу далеко от Кодкинца. Казалось бы, уехал и все отрезано, появились новые устремления, новые связи и объекты интереса. Выписываю, кроме центральных, городскую газету «Огни Саяны» — все будто утратилось, угнетло и притерлось, то нет! Жду не дождусь, когда придет ко мне в сумке почтальона моя родная газета «Советское Приангарье». И ничего необычного в этом нет. Вся моя зрелая, наполненная активной частью жизни прошла в Кежемском районе. И знал и знаю тысячи людей, живущих здесь, бывав в каждом поселке и, как потомственный кежемар, всем своим существом связан с этими местами. Эта жизнь вошла в плоть и кровь моего, пронизала все поры моего тела. И потому наша «районка» по духу мне гораздо ближе саяногорской, да и по творческому уровню она выше.

«СП» мне ближе по духу

Обращу ваше внимание на последние полтора-два года.

Наряду со всеми внешними атрибутами, свойственными местным газетам, у «Приангарья» свое, отличное от других газет, лицо.

Очень ценно то, что в газете уделяется много места конкретному человеку — «большому» и «маленькому», известному и неизвестному. Всплывает судьба каждого почитателя — это своеобразный учебник жизни и пример для молодых и зрелых, она находит отклик в душе читателя мыслящего, способного сочувствовать, сопереживать и любить ближнего своего.

Во-вторых, коли в газете «нарисован» портрет труженика, человека уважаемого, то обобщенного вниманием властей и печати, — это большая радость для окружающих (человека заметили!), и, конечно, для него самого. Каждый человек нуждается в добром слове. Это его окрыляет, наполняет благодарностью к автору, к газете и желанием стать еще лучше, чем он был. Глубоко тронули меня материалы, напечатанные накануне и в год 50-летия Победы, о людях, переживших суровые 30-е и 40-е годы: коллективизацию, раскулачивание, репрессии 1937-38 годов, войны, трудные послевоенные времена, о людях, что отдали производство, культуре, образованию многие годы и десятилетия.

Я хранил присланные мне газеты, но они остались дома, а сейчас пишу с курорта и лишь по памяти приведу некоторые примеры, которые мне наиболее близки. Запомнился небольшой очерк «Женщина в лесу» — о совсем мне неизвестной, незаметной старушке. Что только не пришлось ей пережить! И это

запомнится не только мне — а от что важно!

Врезались в память очерк И. И. Карнаухова о д. Соколовой и все люди, заволновали меня до слез, и материал о М. Ф. Лушиковой.

Максимальное внимание уделяла газета в это время участникам Великой Отечественной войны: потоком печатались их воспоминания, очерки и краткие зарисовки, напечатан полный список бывших фронтовиков, ныне живущих в районе. Хорош спецвыпуск районной администрации «Этот День Победы» — все в нем о ветеранах войны и труда!

Но в это же время коллектив редакции не забывал и о днях сегодняшних, о людях более молодых поколений, хотя сами их представляли уже не молоды. Я был несказанно рад, когда встретил в газете очерки и многочисленные к ним свидетельства других авторов, о многих людях, которые проработали в просвещении и культуре несколько десятилетий, оставили заметный след в истории района и сейчас трудятся с полной отдачей сил.

Целые страницы посвящены Н. Г. Терещенковой, В. Г. Бондарь (она начала свой путь как учитель), В. В. Умрихино. Прочитал с удоволь-

ствием и статью о М. В. Анашкиной. Это же настоящие праздники просвещенцев! С каждым из названных мной я работал рядом более 20 лет, знаю их как порядочных людей, прекрасных специалистов, и как же мне было не радоваться встрече с ними на страницах газеты! Значит, жизнь не истерлась в повседневных столкновениях

с трудностями и мелочами, общество (а газета — глаза общества) видит, как человек трудится, как он живет, какие у него принципы, характер, что он сделал полезного для людей. А глядя на тех, кто на фотографиях, и другие стремятся быть активнее, добрее, полезнее.

Хорошо поступает редакция, постоянно поддерживая молодые таланты, в частности, в поэзии — печатает начинающих стихотворцев. Это ободряет их и подталкивает к дальнейшей работе со стихами (например, Е. Мусатов).

Вообще вопросы культуры всегда в поле зрения редакции, и это особенно важно в наше время, тем более в нашем районе, когда вокруг что-то разрушается, растаскивается, затравливается, что уже кажется: до культуры ли сейчас? Но не остаются незамеченными газетой любые сельские или школьные конкурсы (песен, стихов, музыки, рисунков, умельцев, красоты и т. п.), фестивали, смотры, творческие вечера, концерты. Она вслестки поддерживает тех, кто не жалуется (хотя жаловаться есть на что), а пытается не только свою жизнь сделать более интересной, одухотворенной, но и своих коллективов, поселков, города.

12 лет я получаю нашу «районку». Уже за одно это я бесконечно благодарен коллективу редакции. Но, кроме того, газета все эти годы, не скупясь, печатала мои стихи и другие материалы, с готовностью откликнулась на все мои просьбы. И за это ей низкий поклон.

35 лет назад она напечатала мое первое стихотворение и первую статью как директора школы. Это же надо столько лет быть вместе, да еще в мире и мире! Не каждый может этим похвастаться. Разве это не еще один юбилей, связанный с газетой?

У «Советского Приангарья» наверняка есть недостатки. Но в день 60-летия я последую мудрой народной традиции: о юбилее только хорошо — что я с удовольствием и сделаю.

Поздравляю всех работников редакции и типографии с замечательным юбилеем их детисей! Живите долго в полном здравии, любви, счастье и всегда сохраняйте свое творческое сияние!

А. КАРНАУХОВ,
ваш постоянный читатель.

„СП“

Главный редактор —
Л. В. ВАСИЛЬЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Г. Ю. БАРАНОВСКАЯ —
ответственный секретарь
В. Н. ВИНОВАТОВА —
зам. отдела социальных проблем

Н. В. ЗОНОВА —
зам. главного редактора, зав. общественно-политическим отделом.

В. Г. ЗЫКОВ —
зам. производственно-экономическим отделом
С. Г. КАЙГОРДОВ —
фотокорреспондент

Адрес редакции: 663470,
г. Кодкинск Красноярского края

ТЕЛЕФОНЫ:

гл. редактор, приемная 2-41-31
отв. секретарь, корректор 2-46-48
зам. гл. редактора, отдел социальных проблем 2-45-21
производственно-экономический отдел, бухгалтер 2-46-33
полграф. участок, отв. за доставку 2-28-98

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ, АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.

Корректор — Н. Г. ПОЛЯКОВА.

Метраплаг — Н. В. СПИРИНА.

Литотиписты А. В. КРИГЕР, Н. С. ПЕСТРИКОВА.

Печатник — Ф. А. ГУСЕВ.

Газета выходит по вторникам, четвертам и субботам.

Объем 1 печатный лист. Индекс — 52338. Печать высокая. Тираж 5500. Заказ № 58-59.

БОРЬБА ЗА ДИСЦИПЛИНУ В РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ

Как хорошо, что сохранялись в нашей газете все книги приказов, начиная с 1936 года — богатый материал для историков. Меняются эпохи, меняется стиль и содержание приказов, меняется газета. Один приказ порою вызывает улыбку, другие — страх, недоумение. Но все это было с нашим народом, нашей страной — слов из песни не выкинешь.

ПРИКАЗ № 19

По редакции и типографии от 11 мая 1937 года.

За халатное отношение к работе, за лодыричество, а также за то, что неоднократно мои указания в части трудовой дисциплины не действуют — объявляю выговор Антипону Евдокиму Г.

Предупреждаю, что дальнейшее такое же поведение может повлечь за собой увольнение с занесением выговора в трудовую список, а также наставления вопроса в комсомольской организации.

Ответ, редактор: ДРАНЧИЧНИКОВ.

ПРИКАЗ № 4

По Кежемской редакции газеты «Колхозники» от 12 февраля 1939 года.

За организацию хулиганских действий во время рабочих часов, выразившихся в наклеивании краской дужки дверей, и другие неадекватные поведения Брюханову Василию Филипповичу объявляю выговор.

В случае наблюдения в дальнейшем подобных фактов вопрос будет поставлен более жестко.

Зам. редактора К. СИЗЫХ.

ПРИКАЗ № 58

По Кежемской редакции и типографии газеты «Колхозники» от 24.09.1940 года.

Допустившему опоздание на один час печатнику газеты Васильеву Китьяну во время обещанного перерыва объявляю выговор.

Дело для привлечения к ответственности согласно закону о трудовой дисциплине передать в народный суд.

И. о. редактора СИЗЫХ.

ПРИКАЗ № 1

По редакции и типографии газеты «Колхозники» от 3 января 1941 года.

За приход на дежурство в ночь на 2 января в пьяном виде и невыход на работу в этот же день сторожа-работного Брюханова Василия Андреевича снят с работы и передан материал в народный суд для привлечения к ответственности, как нарушителя Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года.

Ответ, редактор В. ЧМУТ.

ПРИКАЗ № 8

По издательству газеты «Колхозники» от 13 марта 1942 г.

§ 1
За последнее время наблюдаю, что уборщица Кокорина М. недобросовестно относится к своим обязанностям: не вовремя топил печи, пререкается с руководителем и т. д.

§ 2
За недобросовестное отношение к обязанностям Кокориной М. объявляю выговор и предупреждаю, что если такие факты будут еще повторяться, будет решаться вопрос о снятии с работы.

Зав. издательством А. ПОСОХОВ.

ПРИКАЗ № 8

от 14 мая 1944 года

С сего числа считать уволенным печатницу Николаеву и наборщицу Брюханову Нину ввиду взятия под арест.

Зав. изд. В. ЧМУТ.

ПРИКАЗ № 1

По издательству районной газеты «Колхозники» от 8 января 1945 года.

§ 1
С сего числа считать освобожденной от работы печатника Брюханову Евдокиму Митрофановну за допущенное воровство оконных штор и передать дело в суд.

Зав. издательством: П. СЕМЕНОВ.

ПРИКАЗ № 8

По издательству районной газеты «Колхозники» от 3 апреля 1946 года.

§ 1
За распространение типографской бумаги учеником печатника (подтверждает своими словами: взято 4 листа по 100 грамм 1 лист или 400 грамм) ученику печатника Киселеву Леониду Константиновичу объявляю строгий выговор с предупреждением, при повторении выше указанного факта дело будет передано в судебные органы.

§ 2
За сделку с учеником печатника Киселевым Л. К. бухгалтер Сизых Иванна, который принимал бумагу с переплатой (подтверждает своими словами), отвечающего за ценности наравне с зав. издательством, но фактически повторствовавшего распространению бумаги, с работы с сего числа считать уволенным.

Зав. издательством П. СЕМЕНОВ.

Подготовила Н. ЗОНОВА